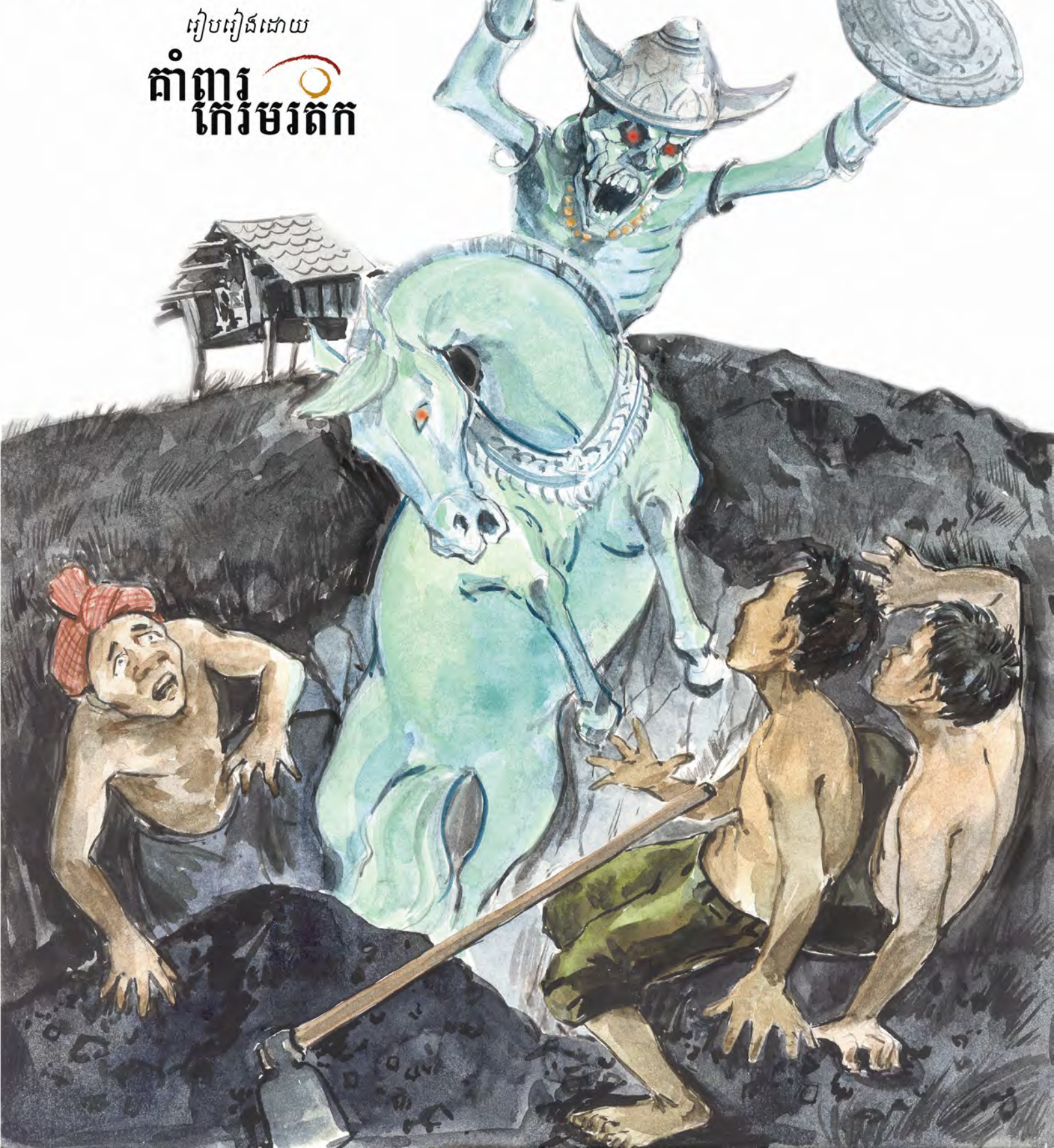


មនុស្ស និង ថ្នូរថ្នាឆា

រៀបរៀងដោយ
គាំពារ 
កែវមរតក



អារម្ភកថា

អង្គការ **គាំពារកែវមរតក** គឺជាអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលមួយ ដែលមានសកម្មភាព និងគោលបំណង ចូលរួមចំណែកក្នុងការថែរក្សាគាំពារសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខ្មែរ។ ដោយទទួលបានកិច្ចសហការយ៉ាងជិតស្និទ្ធជាមួយក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងទីសង្កេតមួយផ្សេងៗ ក្នុងរដ្ឋបាលកម្ពុជា អង្គការគាំពារកែវមរតក បានបោះពុម្ពអត្ថបទអប់រំទូទៅស្តីអំពីសម្បត្តិវប្បធម៌ ចាក់ផ្សាយកម្មវិធីអប់រំខ្លីៗតាមបណ្តាស្ថានីយ វីទ្យុ-ទូរទស្សន៍។

សៀវភៅអប់រំរឿង **"បន្ទុកស្នេហាបុរាណ"** បានរៀបរៀងដោយគាំពារកែវមរតកដើម្បីផ្សព្វផ្សាយ អប់រំទាក់ទងអំពីអត្ថប្រយោជន៍នៃការថែរក្សាវត្ថុបុរាណដល់មហាជនទូទៅ សិស្សានុសិស្ស ព្រមទាំង ប្រជាជនកំពុងរស់នៅក្បែរបណ្តាស្ថានីយបុរាណ។ ដោយកន្លងមកមនុស្សមួយចំនួនមិនបានយល់ពីតម្លៃ សម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខ្មែរជ្រាលជ្រៅនៅឡើយ ហើយបណ្តាលឱ្យស្ថានីយបុរាណជាច្រើនត្រូវប្រឈមមុខ យ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរនិងបានគំរាមកំហែងខ្លាំងក្លាដល់ការបាត់បង់ឫសគល់នៃអារ្យធម៌ខ្មែរទាំងមូល ។

ម្យ៉ាងទៀតតាមរយៈខ្លឹមសាររូបភាពនៃសៀវភៅនេះចងជម្រុញឱ្យមនុស្សស្រគប់ៗរូបស្គាល់អំពីសារ សំខាន់ក្នុងកិច្ចការការពារវត្ថុបុរាណនានា ទោះនៅក្រោមដីលើដីក្តី ឬ តូចជិតស្នូតតែមានតម្លៃមិនអាច កាត់ថ្លៃបានសម្រាប់ប្រជាជនខ្មែរទាំងអស់គ្នា ។

គាំពារកែវមរតក សង្ឃឹមថាសៀវភៅរឿងនេះ នឹងផ្តល់នូវខ្លឹមសារដ៏សំខាន់ដល់សិស្សានុសិស្សនិង ប្រជាជនតាមសហគមន៍ ដែលជាភ្នាក់ងារចម្បងជួយឆ្លាំមើល និងលើកកម្ពស់ដល់កិច្ចអភិរក្សសម្បត្តិ វប្បធម៌រួមមាន៖ ផ្នូរបុរាណ ប្រាសាទបុរាណ ទួលបុរាណ វត្តនិងអលង្ការបុរាណនានា ជាដើម។ល។ ឱ្យបានស្ថិតនៅគង់វង្សសម្រាប់ជាកុណប្រយោជន៍នាពេលខាងមុខ ។

គាំពារកែវមរតក សូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅដល់ **លោកចន្ទវិថុនី** **លោកហ៊ុនធីបុត្រ** **លោកហ៊ុនធីនារី** **លោកហ៊ុនធីនារី** **លោកហ៊ុនធីនារី** **លោកហ៊ុនធីនារី** រួមទាំងស្ថាប័នអ្នក គាំទ្រមួយចំនួនទៀតដែលមានផ្ទៃក្រឡានៅភ្នាក់ងារគម្របខាងក្រោយដែលបានឧបត្ថម្ភដល់ដំណើរការ នៃការបោះពុម្ពផ្សាយលើកទីមួយរបស់សៀវភៅអប់រំរឿង **"បន្ទុកស្នេហាបុរាណ"** នេះ ។

លោកតា! ក្នុងភូមិមានភ្នំនាំគ្នាវិសក្កម
ចាស់ៗនិងអង្គរ។ តើវាមានតំលៃណាស់ទេរឺ?



ពួកគេថែមទាំងនិយាយថាអាច
លក់បានធ្វើជាអ្នកមានទៀតផង។



អូចៅ! វត្ថុទាំងនោះជាកេរតំណែលរបស់ដូនតា
វាមានតំលៃណាស់ចៅ! យើងមិនត្រូវនាំគ្នាបំផ្លាញទេ។

យើងគួរតែនាំគ្នាថែ
រក្សាវាទុក។



ចៅដឹងទេកាលពីដើមខ្មែរខ្លាំងពូកែ
ណាស់! ថ្ងៃដ៏ក៏មានទំហំធំធេងដែរជា
ពិសេសប្រជាជនមានអំនួតទៀតផង។



ជាងនេះទៅទៀតចោងដឹងទេស្ថាបត្យករនិងវិចិត្រករ
ខ្មែរបានស្ថាបនាប្រាសាទនិងចម្លាក់យ៉ាងល្អប្រណីតពួក
គេពិតជាមានទេពកោសល្យខ្លាំងណាស់!



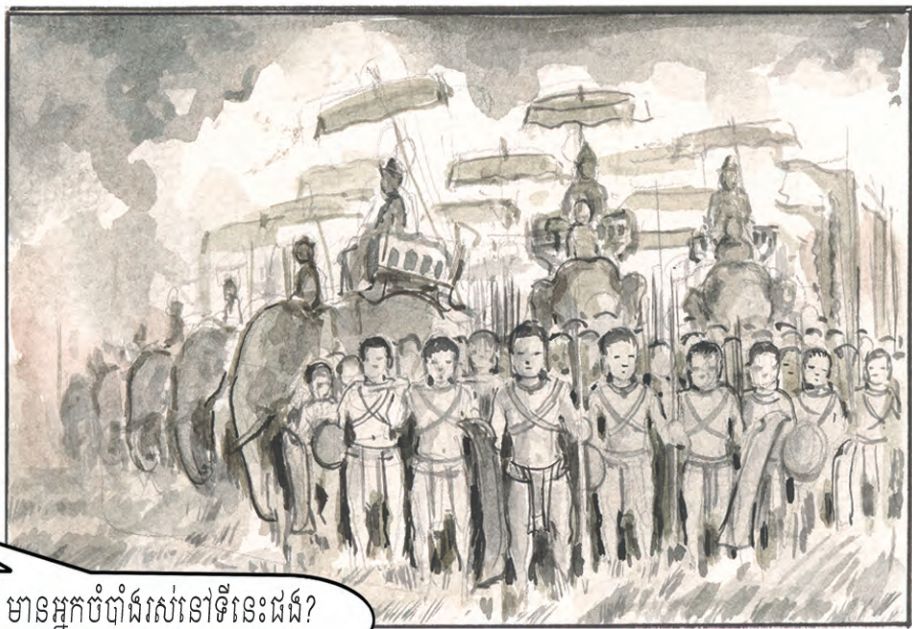
ហើយអាណាចក្រខ្មែរពេលនោះពោរពេញទៅដោយសន្តិភាព
និងការរីកចម្រើន ដែលសព្វថ្ងៃយើងនៅឃើញមានប្រាង្គប្រាសាទជា
ច្រើននៅជុំវិញប្រទេសជាកស្ថតាងស្រាប។



តើមានគេហាយឃាត់ក្នុងការ
ដឹកនោះទេលោកតា

ត្រូវតែមាន! អ្នកបំបាំងពីដើមគេប្រយុទ្ធដើម្បីការពារប្រទេស
ដែលសព្វថ្ងៃសាកសពរបស់ពួកគេត្រូវបានកប់ពីក្រោមវាល





អូ! មានអ្នកបំបាំងរស់នៅទីនេះផង?



ពីមួយថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃសកម្ម
ភាពជីកគាស់កាយតាមផ្លូវ
បុរាណក្បែរភូមិមានកាន់តែ
ច្រើនឡើងៗដើម្បីរករបស់
មានតំលៃលក់ទៅអោយ
ឈ្មួញដោយមិនបាន
គិតដល់ផលលំបាក
ក្នុងការបំផ្លាញ
កេរ្តិ៍មរតកពីដូនតាឡើយ។

ដីក...ដីក
អោយល្បឿនឡើង!

លោកតា! ពួកគេកំពុងនាំគ្នាដឹកវ៉ាន
ដល់ផ្លូវខ្លាចទាំងនោះហើយ



ក្មួយ! ម្តេចនាំគ្នាមកដឹកបំផ្លាញ
កន្លែងហ្នឹង?

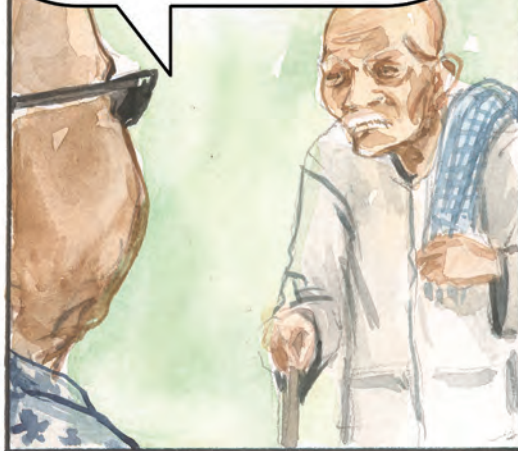
នេះជាកន្លែងទុកសំរាប់គោរពបូជាទៅដល់បុព្វ
បុរសយើង។ សូមអោយពួកគេឈប់ដឹកទៅ!!



ប្រាសាទបុរាណវិទ្យាដែលបុរាណនាមរម្យទាំងផ្នែកបុរាណត្រូវតែការពារ



មានតែក្រសួងវប្បធម៌ទេដែលអាចអនុញ្ញាតិ
ច្បាប់អោយដឹកស្រាវជ្រាវវិទ្យាដែលបុរាណបាន។



បិតមាត់ទៅតា! កុំនិយាយ
ពីច្បាប់ខ្ញុំអាចក្លាយជាអ្នកមានបើដឹកយក
វត្ថុនេះទៅលក់នៅបរទេស។



ប៉ុន្តែអ្វីដែលលោកធ្វើវាខុសច្បាប់!



ហ្ន៎!! ថ្ងៃនេះការងារហាត់ហើយ លុយ
ក៏តិចទៀតវាមិនសក្តិសមនឹងការចំណាយ
កំលាំងទាល់តែសោះ។



ពិតមែនហើយខ្ញុំមានអារម្មណ៍មិនសូវល្អសោះក្នុង
ការដឹកវាទៅផ្ទះខ្លាចបុរាណទាំងនោះ។

ឯងមានជីវិតទេសព្រលីនៅក្នុងភូមិមានកើតរឿង
ចម្លែកទៀត/អ្នកភូមិធ្លាក់ខ្លួនឈឺជាបន្តបន្ទាប់។



មិនថាតែមនុស្សទេសូម្បីតែគោ
របស់បងដ៏ដូនមួយខ្ញុំក៏ឈឺដែរ!



ប្រហែលជាព្រលីនឹងខ្មោចក្នុងភូមិប្រកាន់ហើយ



ប៉ុន្តែយើងត្រូវការ
លុយដើម្បីចិញ្ចឹមជីវិត..

យើងគួរតែទៅវត្តសួរ
លោកតាមើលក្រែងអាច
មានផ្លូវដោះស្រាយ។



ការបាត់បង់នេះពិតជាត្រឹមត្រូវហើយចៅ!
ខ្មោចទាំងនោះជាបុព្វបុរសយើង។



ប៉ុន្តែប្រជាជនបានដឹក
បំផ្លាញផ្ទះរបស់ពួកគេ ហើយ
ថែទាំនិងរក្សាទុករបស់ដែលជា
កម្មសិទ្ធិរបស់ខ្មោចនោះទៀត។

វត្តទាំងនោះជាកេរមរតករបស់យើងទាំងអស់
គ្នាដែលវាបញ្ជាក់ពីអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរ។



កាលណាឃើញនាំគ្នាបំផ្លាញវិលក់ទៅអោយ
ឈ្នួញវាពិតជាបាត់បង់រហូតហើយ!



ឈ្នួញចេះតែមានបានដោយសារការបំផ្លាញកេរមរតកជាតិខ្មែរពួកគេកំពុង
តែក្សត្រប្រជាជនខ្មែរ ឈ្នួញខ្លះដើរជុំសប្បុរសប្រជាជនអោយដឹកបំផ្លាញស្ថានីយ
បុរាណដើម្បីតែប្រយោជន៍ផ្ទាល់ខ្លួន។



មើលចុះ! ពួកគេបានបំផ្លាញអ្វីខ្លះទៅលើប្រាសាទនិងចម្លាក់ទាំងនេះ។ តើមានអ្នកណា
គេមកសរសើរសម្បត្តិអស់ទាំងនេះទៀត? វាគួរអោយសោកស្តាយខ្លាំងណាស់....

កាលណាកេរមរតកទាំង
នោះត្រូវបាត់បង់ ភ្ញៀវ
ទេសចរក៏ឈប់មកទស្សនា
ប្រទេសយើងដែរ

លោកតាពិតជាមានសង្ឃឹជាការ
ត្រឹមត្រូវហើយ កេរមរតកជា
ព្រលឹងជាតិយើង។

ខ្ញុំពិតជាបង់ថែរក្សាព្រលឹងជាតិណាស់!
ប៉ុន្តែក្រពះរបស់ខ្ញុំវាឆ្ងាន!

យើងទាំងអស់គ្នាត្រូវតែចូលរួមថែរក្សាកេរមរតក
វប្បធម៌ជាតិទាំងនេះ កុំនាំគ្នាបំផ្លាញ។

អរព្រះគុណ
ណាស់ព្រះតេជគុណ

ស្របពេលជាមួយគ្នានោះ...

អូ... ទួលនោះប្រាកដជាមានវត្ថុមានតំលៃជាមិនខាន ត្រូវតែរក
វិធីដើម្បីអោយអ្នកភូមិជីកមើល.. អញពិតជាគ្រប់ទឹកទៀតហើយ!



អាប្អូនទាំងពីរ... បងចង់អោយពួកឯងដឹក
ទួលនោះសាកមើល។

ប៉ុន្តែទីនោះមានអ្នកចាំបែកៗ
ខ្ញុំខ្លាចព្រលឹងខ្មោចធ្វើបាបណាស់។



ពួកឯងកុំនាំគ្នាខ្លាចរឿង
អបិយជំនឿឆ្គួតៗនោះ!



ពួកឯងប្រាកដក្លាយជាអ្នកមានជាមិនខាន!



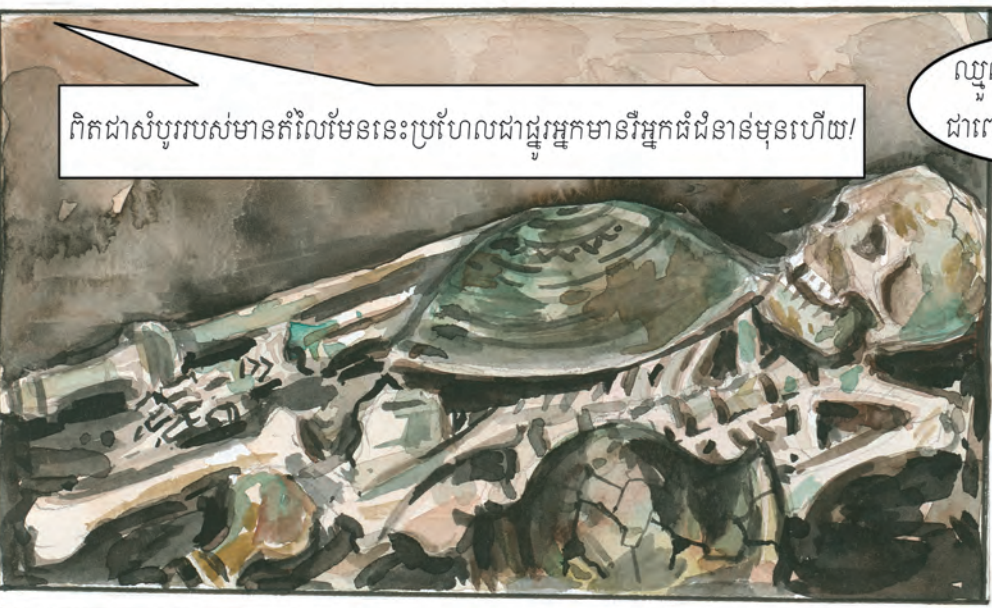
ពួកយើងធ្វើម្តងទៀតទៅសំឡាញ់ លើកនេះ
បើគ្នារកបានប្រាក់ច្រើនខ្ញុំទិញម៉ូតូថ្មីជិះមួយគ្រឿង
នឹងគេហើយ!



អើ... ធ្វើក៏បានដែរតែនេះប្រាកដ
ជាលើកចុងក្រោយហើយណា!



ស្ងាត់ៗ យើងនាំគ្នាប្រមូលរបស់ទៅ



ពិតជាសំបូររបស់មានតំលៃមែននេះប្រហែលជាផ្ទះអ្នកមានវិញក៏ដំនាន់មុនហើយ!



ឈ្មួញម្នាក់នោះប្រាកដជាពេញចិត្តជាមិនខាន។



ពិតជាធ្វើការបានល្អណាស់! អូ..មានតាំងពីអង្កាំ ដាវ កងដែក ក្នុងពិតជាឆ្ងាយស្រួលលក់ណាស់



នេះលុយមួយម៉ឺនរៀល ជារង្វាន់សំរាប់ការងាររបស់ពួកឯងយកទៅចែកគ្នាចាយទៅៗ



ពួកយើងចាញ់បោកឈ្នួញទៀតហើយ
ប្រឹងធ្វើការចង់ដាច់គេជាអ្នកទទួលផល។



នេះជាលើកចុង
ក្រោយហើយ។

ប្រាកដណាស់យើង
បានសន្យាគ្នាហើយ។



ហ៊ី... អស់កំលាំងណាស់ទៅ
ដូចវិញខ្ញុំឃ្លានបាយហើយ។

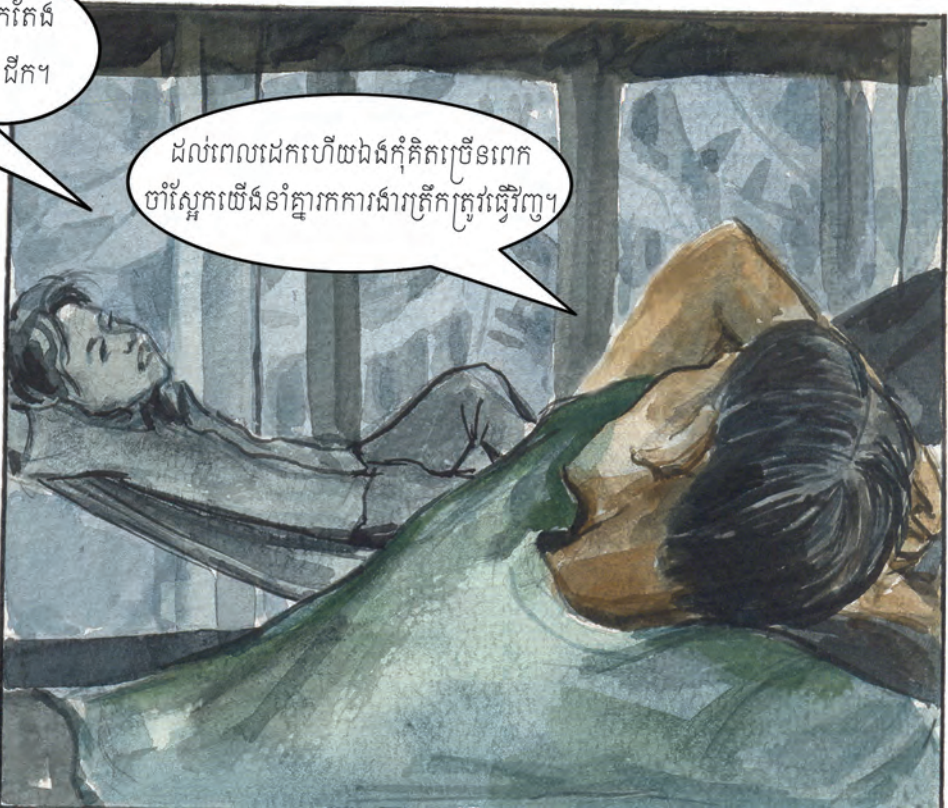


ខ្ញុំពិតជាសោកស្តាយណាស់
ដែលចាញ់បោកពួកឈ្នួញនោះ។

ខ្ញុំក៏មិនខុសពីឯង
ដែរ...



គ្នាដេកមិនលក់សោះ ពេលដែលបិទភ្នែកតែង
តែនឹកឃើញដល់ផ្លូវខ្មោចដែលយើងបានដឹក។



ដល់ពេលដេកហើយឯងកុំគិតច្រើនពេក
ចាំស្លេកយើងនាំគ្នាការងារត្រឹមត្រូវធ្វើវិញ។

សង្ខារ
យើង
ព្រមក!!

អ្វីមិនស្រួលទេឯងមានពូ
សួរសំលេងចម្លែកអីក៏?

ពួកឯងបំផ្លាញផ្លូវរបស់យើង
ប្រហែលជាឯងមិនចង់រស់ហើយ។

ពួកឯងបំផ្លាញផ្លូវរបស់បុព្វបុរស
ពួកឯងត្រូវតែទទួលបណ្តាសា
ចាំមើលចុះ...



ថ្ងៃបន្ទាប់មកនៅក្បែរភូមិ...



សំឡាញ់! យើងគួរតែប្រាប់
ពួកគេអោយឈប់ដឹកទៅ!

យើងគួរប្រាប់គេដូចម្តេច?



បងប្អូនទាំងអស់គ្នាឈប់ដឹកទៅ!

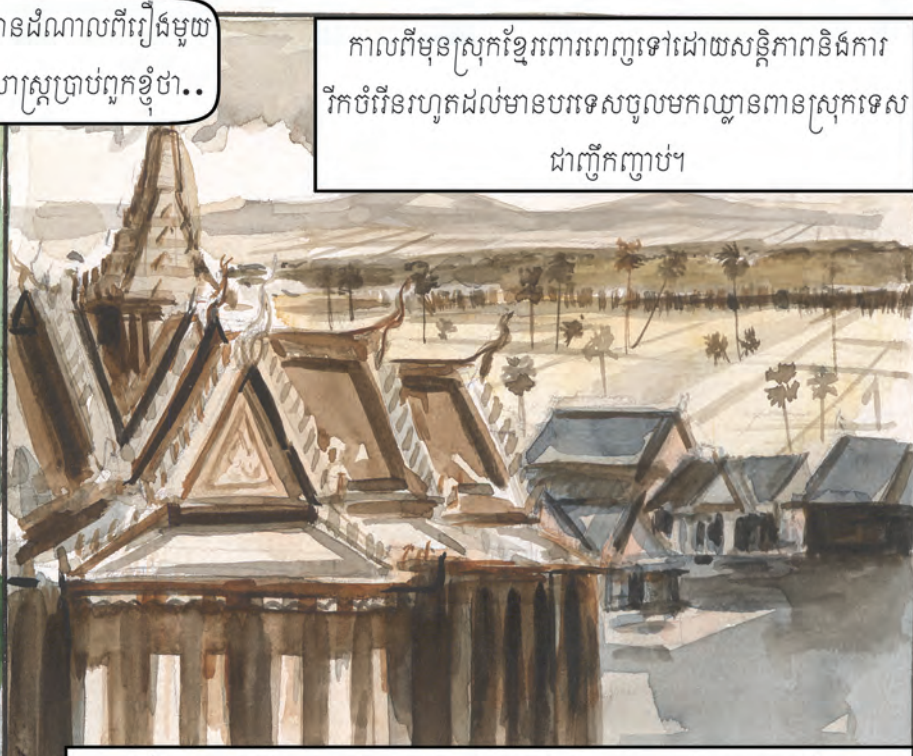
ហេតុអ្វីបានជាយើងត្រូវឈប់?



ពួកយើងកំពុងបំផ្លាញ
ផ្លូវបុព្វបុរសហើយ!
ជាពិសេសពួកយើង
ទាំងអស់គ្នាកំពុងតែ
ចាញ់បោកពួកឈ្មួញ
ទុច្ចរិតទៀតផង។



លោកតាចៅអធិការវត្តបានដំណាលពីរឿងមួយ
ដែលទាក់ទងនឹងប្រវត្តិសាស្ត្រប្រាប់ពួកខ្ញុំថា..



កាលពីមុនស្រុកខ្មែរពារពេញទៅដោយសន្តិភាពនិងការ
រីកចំរើនរហូតដល់មានបរទេសចូលមកឈ្លានពានស្រុកទេស
ជាញឹកញាប់។

ប៉ុន្តែសត្រូវទាំងនោះត្រូវទាហានបុព្វបុរសយើងវាយអោយរត់ខ្ទប់ខ្ទាចជានិច្ច។

លើកយកសឹកជាច្រើនត្រូវបានចាប់យកមកឃុំឃាំងនៅក្នុងបន្ទាយលង្វែក



ទាហានខ្មែរពិតជាខ្លាំងណាស់ព្រះអង្គ!
ហើយពួកគេការពារបន្ទាយបានយ៉ាងរឹង
មាំថែមទៀតផង។



វាយថែមទៀតទៅ!!

យើងមិនអាចវាយចូលបន្ទាយលង្វែកបានទេព្រោះ
មានព្រៃឫស្សីការពារក្រាស់ខ្លាំងណាស់។



យើងត្រូវតែប្រើល្បិចជា
មួយពួកគេទើបបាន។



ពិតជាមានដើម
ឫស្សីក្រាស់មែន

មិនអាចធ្លាក់វាយចូលទីក្រុងបានទេ



បង្អែកកាណុងកាំភ្លើង! ហើយយកកាក់ដូង
មកដាក់បាញ់ចូលព្រៃឫស្សីទៅ!



ឫស្សីទាំងនោះត្រូវតែខូចជាមិន
ខានឡើយ។

ខ្ញុំដឹងថាគួរតែធ្វើដូចម្តេចហើយ



ប្រសើរណាស់...ហាស!!ហាំ



ទាហានសត្រូវក៏បានដាក់កាក់ដូងចូលកាណុងកាំភ្លើងបាញ់
ចូលក្នុងព្រៃឫស្សីដែលជាបង្គោលការពារទីក្រុងលង្វែក។



បាញ់!!

ដោយប្រជាជនក្រីក្រ! ពេលដែលឃើញកាកដូងក្នុងព្រៃបូស្សីក៏នាំគ្នាកាប់ឆ្ការព្រៃបូស្សី
រើសកាកនោះដោយក្តីសប្បាយរីករាយដោយមិនបានយល់ពីឧបាយកលខ្មាំងសត្រូវឡើយ។



វ៉ាយទៅ!!!



ពេលដែលព្រៃបូស្សីឆ្ការអស់! ដំបស់ពួកគេគ្មានអ្វីការពារសត្រូវក៏វ៉ាយចូលកាន់កាប់ទីក្រុងលង្វែក។



ទឹកដីត្រូវធ្លាក់ក្រោមការគ្រប់គ្រងរបស់បរទេស
ប្រជាជនជាច្រើនត្រូវបានសំលាប់។



អ្នកសេសសល់ពីការសំលាប់ត្រូវក្លាយជាទាសករ



តើអោយយើងធ្វើដូ
ម្តេច? បើពួកយើង
ក្រដូច្នេះ!

យើងអាចលក់របស់នេះអោយទៅឈ្នួញបានតែ
ម្តង ចុះប្រសិនបើយើងទុកសំរាប់អោយទេសចរគេ
មកទស្សនា យើងនឹងទទួលបានបំណូលរហូត។



ហើយប្រសិនទុកអោយអ្នកជំនាញគេសិក្សា យើងអាចដឹងពីអតីតកាលរបស់យើង។
ហើយវត្ថុទាំងនោះក៏ត្រូវរក្សាក្នុងស្រុកភូមិយើងហេតុដែរ!



ភ្ញៀវទេសចរក៏ចូលមកមើលកេរមរតកវប្បធម៌
យើងជាហូរហែរ។



ប្រសិនបើយើងបង្កើតសារមន្ទីររួចៗតាមស្រុកភូមិដើម្បីបែរក្បាច់វត្ថុអស់ទាំងនោះ
ទុកសំរាប់សិក្សានិងតាំងជូនអ្នកទេសចរទស្សនាគឺពិតជាល្អខ្លាំងណាស់។



ពីមួយឆ្នាំទៅមួយឆ្នាំនឹងមានអ្នកមកទស្សនា
ប្រទេសកម្ពុជាកាន់តែច្រើនឡើងៗ។



ប្អូនស្រីជីងទេពេលដែលមានភ្ញៀវទេសចរយើងអាចរកចំណូលបានតាមរយៈ
ការលក់ភេសជ្ជៈ ផ្ទះសំណាក់ វត្តអនុស្សាវរីយ៍។

យើងអាចរកចំណូលបានជា
រៀងរាល់ថ្ងៃតាមមុខរបររៀងៗ
ខ្លួន។



ពេលនោះការប្រកបរបររកស៊ីរបស់បងប្អូនក្នុងស្រុកភូមិយើងកាន់តែប្រសើរឡើង



ហើយពេលនោះក៏គ្មានអ្នក
អត់ឃ្លានទៀតដែរ។



មិនមានតែសំរាប់ពេលបច្ចុប្បន្នទេ វាអាចបន្តដល់កូន
ចៅជំនាន់ក្រោយទៀតបើសិនយើងកុំនាំគ្នាបំផ្លាញវានោះ



បងប្រុសពិតជាឆ្ងាយយាយត្រឹមត្រូវ
ហើយមនុស្សគ្រប់រូបគួរតែយល់ពីតម្លៃ
សម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខ្លួនឯង។



មើលនោះ! ឈ្មួញបោកប្រាស់មកទៀតហើយ។
តើពួកយើងគួរធ្វើដូចម្តេច?



ទៅហៅអ្នកភូមិ
មកកាន់ទីនេះអោយច្រើន
មក!



អ្នកទាំងអស់គ្នាត្រៀមខ្លួនក្លាយជាអ្នក
មានហើយរឺទៅ? ហែស..ហេ!!

ខ្ញុំឈប់ជឿតាមការពាកប្រាសរបស់អ្នកទៀតហើយពីថ្ងៃនេះទៅ
អ្នកភូមិយើងក៏លែងស្វាគមន៍ពូងទៀតដែរ។



អ្នកឯងពិតជាមិនចេះ
ខ្មាសអៀនទាល់តែសោះ!

ចេញទៅ!!

យើងមិនបំផ្លាញកេរមរក
វប្បធម៌ជាតិយើងទៀតទេ។



ឯងជាអ្នក
បំផ្លាញជាតិ!!

សេចក្តីណែនាំសម្រាប់គ្រូ

ជាតិកតាងផ្ទះបុរាណទាំងនេះមានអាយុកាលចាស់ជាងប្រាង្គប្រាសាទអង្គរវត្ត ពោលគឺអាចបញ្ជាក់បានថាមានប្រជាជនមកតាំងទីនៅលើទឹកដីនេះមុនសម័យកាលកសាងប្រាសាទអង្គរទៅទៀត។ នៅក្នុងផ្ទះបុរាណទាំងនេះឃើញមានរបស់ប្រើប្រាស់ជាច្រើនរួមមាន៖ កុលលាភាជន៍ អង្កាំ និងអាវុធចំបាំងផ្សេងៗ ដែលគេអាចសន្និដ្ឋានថាវត្ថុទាំងនេះប្រើប្រាស់ពេលនោះរស់។ ស្ថានីយបុរាណទាំងនេះត្រូវគេរកឃើញនៅស្ទើរតែពាសពេញផ្ទៃប្រទេស ហើយវត្ថុទាំងនេះមានសារសំខាន់ណាស់សម្រាប់សិក្សាស្វែងយល់ពីការរីកចម្រើននៃអារ្យធម៌ខ្មែរ ឬក៏អារ្យធម៌ក្នុងបណ្តាប្រទេសអាស៊ីអាគ្នេយ៍ ។

ក). ចូរណែនាំសិស្សឱ្យមើលរូបភាពនៅក្នុងសាច់រឿងនិងសួរសិស្សថាតើពួកគេចាប់អារម្មណ៍លើរូបភាពណាជាងគេ?

ខ). ចូរពន្យល់សិស្សឱ្យយល់ពីសារប្រយោជន៍នៃសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិដែលជាសម្បត្តិរបស់ជនរួមជាតិទាំងអស់គ្នាមិនមែនជារបស់នរណាម្នាក់ទេ ហើយការបំផ្លាញសម្បត្តិដូនតាធ្វើឱ្យប៉ះពាល់យ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរដល់ផលប្រយោជន៍ជាតិទាំងមូល។

គ). អនុញ្ញាតឱ្យសិស្សបង្កើតជាក្រុមសម្រាប់គិតនិងពិភាក្សារកសំណួរនិងចម្លើយទាក់ទងសកម្មភាពនៅក្នុងសាច់រឿង។



ក្លប



ខ្នាប្បត្រង់



ក្លប



កងដែនដីចិញ្ចៀន



តង់ត្រង់



ស្លាត់ត្រង់ត្រង់

សូមទំនាក់ទំនងព័ត៌មានតាមទូរស័ព្ទលេខ៖ ០១២ ៧៩៣ ៩០៣



ក្នុងតំបន់ស្ទឹង



កង្កែប



ជាតិ ត្រង់ត្រង់



ក្នុងតំបន់



បង្កប់ខ្នា



ក្នុងតំបន់



..សូមជួយថែរក្សា កេរមរតកជាតិខ្មែរ។



គាំពារ
វេនធរសាស្ត្រ



FRIENDS of KHMER CULTURE

